

CV

SOPRANO

Tessan-Maria Lehmussaari



Scenisk erfarenhet / roller på scen

2019	Angelica	Orlando	(G. F. Händel & J. Ramström)
<i>Kungl. Operan/Unga på Operan, Confidencen, dir. Mattias Böhm</i>			
2019	Olympia Antonia Giulietta	Les Contes d'Hoffmann	(J. Offenbach)
Opera Viva, Teaterstudio Lederman			
2019	Frasquita	Carmen	(G. Bizet)
Lyriska Sällskapet, Gävle			
2018	Zerlina	Don Giovanni	(W. A. Mozart)
Parkteatern Stockholm, Galärparken			
2018	Giulietta	I Capuleti e i Montecchi	(V. Bellini)
Södertäljeoperan			
2017	Adele	Die Fledermaus	(J. Strauss)
Södertäljeoperan			
2016	Erste Dame	Die Zauberflöte	(W. A. Mozart)
Operastudion Kapellsberg			
2015	Corinna	Il Viaggio a Reims	(G. Rossini)
Operastudion Kapellsberg			

Scener:

Oscar	Un ballo in maschera	(G. Verdi)
Sophie	Die Rosenkavalier	(R. Strauss)
Ofelia	Hamlet	(A. Thomas)
Euridice och Amor	Orfeo ed Euridice	(C. W. Gluck)
Despina	Così fan tutte	(W. A. Mozart)
Blondchen	Die Entführung aus dem Serail	(W. A. Mozart)

Konserterfarenhet

- 2019** "Musik i sommarnatten" – Barockkonsert med ensemble
Brännkyrka kyrka
- 2019** Nationaldagsfirande på Drottningholm – Solist i 5-minutersopera
Drottningholms Slottsteater
- 2018** Kungliga Operans Nyårskonsert
med dirigent Domingo Hindoyan
- 2018** Vivaldis Gloria
De geerhallen, Norrköpings Symfoniorkester– Danderyds Kyrka
- 2018** Förklädd Gud (L.E. Larsson)
Frustuna Kyrka med dirigent Per Borin
- 2018** Sångsolist för Drottningholmsteaterns vänner
Drottningholms Slottsteater, med tenoren Martin Vanberg
- 2018** Nationaldagsfirande på Drottningholm
Drottningholms Slottsteater
- 2018** Vivaldis & Bachs Magnificat
Edsbergs Kyrka med Rebaroque
- 2017** Sångsolist som Katharina von Bora i Luther in Worms (Ludwig Meinardus)
Tyska Kyrkan Stockholm

Utbildning

2016–2019 Konsthögskolan för Musik och Drama, Stockholm

2014–2016 Operastudion Kapellsberg, Härnösand

2013–2014 Pre-college, Lilla akademien, Stockholm

2010–2013 Lilla akademins musikgymnasium, Stockholm

Masterclasses

2019 - Margreet Honig

- Paul Triepels

- Ann Hallenberg

2016 - George Shirley

- Gail Dubinbaum Massaro

Repertoar

I Tessan-Marias konsert-repertoar finns Mozarts Exultate Jubilate, Pergolesis Stabat Mater, Bachs Johannespassion & Magnificat, Vivaldis Gloria & Magnificat samt Lars-Erik Larssons Förklädd Gud.

Oscar* Un ballo in maschera (G. Verdi)

La Folie* Platée (J-P. Rameau)

Manon* Manon (J. Massenet)

* Pågående instudering av roller

Stipendier & utmärkelser

2019 Drottningholms Slottsteaters Stipendium ur Ingrid & Oscar Falkmans minnesfond

2018 Stipendium ur Lisbeth Håkansson's minnesfond

2018 Publikens Pris i sångtävlingen "Meren Ääni/Havets Röst på Åland

Kontaktuppgifter

tessan.lehmussaari@gmail.com

+(46) 73 2500 725

Öregrundsgatan 11, 115 59 Stockholm

www.tessan-maria.com

1994-10-19